

Italian Style

GRAZIELLA PALETTA, designer di Alessandria, dopo aver conseguito il Diploma di Maturità Artistica si è laureata in Storia dell'Arte presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove ha studiato, fra l'altro, Scenografia Teatrale. Questa esperienza si è rivelata molto formativa ed ha inciso con particolare efficacia nella sua attività degli anni successivi, quando si è dedicata a realizzare dipinti a tempera o acquarello, nei quali si nota la ricerca dell'armonia delle forme, l'attrazione per il particolare scenografico e l'atmosfera creata con giochi di luce e sfumature di colore. In questi dipinti sono spesso presenti figure con gioielli e particolari ornamentali. La sua attività si estende a diversi settori del design, come accessori, borse e calzature; a questo proposito, ha conseguito l'attestato di stilista di calzature presso l'Istituto Internazionale Ars Sutoria di Milano. Da oltre quindici anni opera nel campo della gioielleria: ha lavorato per aziende, alcune delle quali molto note, in Europa, Stati Uniti, Arabia ed Asia. In questa pagina presenta una panoramica molto ristretta dei suoi lavori: le sue creazioni nel campo dei gioielli vanno infatti dall'alta gioielleria con motivi classici o più originali, ai gioielli fantasia con pietre di colore, all'oreficeria in cui propone linee a tema molto particolari, con simboli o personaggi, che assumono valore identificativo dell'azienda che le produce. Graziella Paletta è Socia ADOR, Associazione Designers Orafi.



▲ Sandalo in pitone colore verde smeraldo, con profili in pelle dorata e parti in brillanti a griffe su oro giallo; pendenti formati da gocce di smeraldo circondate da pavé di brillanti.

Sandal in emerald-green python, with trimmings in gilt leather and parts in griffe diamonds on yellow gold; drop-shaped pendants of emerald surrounded by diamond pavé.

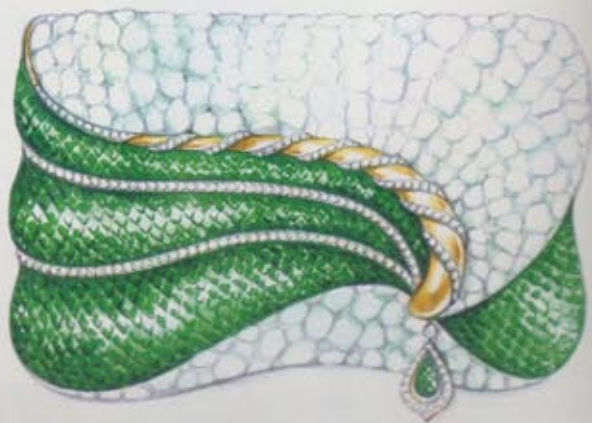
▼ Borsetta in pitone colore verde smeraldo con cocodrillo colore bianco ghiaccio con sfumature verdi, interno in pelle dorata. Profilo esterno in oro giallo con brillanti e pendente staccabile a goccia, in smeraldo taglio briolette circondato da pavé di brillanti.

Bag in emerald-green python and ice-white crocodile with green hues, inside in golden leather. Outside trimmings in yellow gold with diamonds and detachable drop-shaped pendant, with briolette cut emerald surrounded by diamond pavé.



◀ Orecchini con segmenti mobili incassati con smeraldi e pavé di brillanti, terminanti con gocce di diamanti gialli e smeraldi.

Earrings with mobile segments encased with emeralds and pavé of diamonds, terminating with yellow diamond and emerald drops.





Pendente con forma a goccia bombata, formato da segmenti in oro bianco e giallo con brillanti taglio baguette e rotondi, zaffiri e smeraldi, con spazi vuoti per ottenere un effetto di leggerezza.

Bomber drop pendant, shaped with segments in white and yellow gold with baguette and round cut diamonds, sapphires and emeralds, with empty spaces to give a light effect.



Bracciale in cocodrillo nero su struttura in oro giallo, con fiore in corallo rosso e parti in brillanti e oro giallo.

Black crocodile bracelet on a structure of yellow gold, with flower in red coral and parts in diamonds and yellow gold.



Borsetta in cocodrillo nero con parti rigide in lacca rossa di Cina e spilla in oro giallo e bianco con diamanti rotondi e taglio navette.

Bag in black crocodile with rigid parts in China red lacquer, and pin in yellow and white gold with round and navette-cut diamonds.

Parure formata da orecchino e girocollo in cocodrillo nero su struttura in oro giallo, con fiori in corallo rosso e rosa e parti in brillanti e oro giallo.

Parure made up of earring and choker in black crocodile on a structure of yellow gold, with red and pink coral flowers and parts in diamonds and yellow gold.

GRAZIELLA PALETTA, designer of Alessandria, after obtaining her "Diploma di Maturità Artistica" - secondary school diploma - went on to earn a degree in Art History from the Accademia Albertina di Belle Arti of Turin, where she studied among other subjects, Theatre Scenography. This experience turned out to be very significant and it had a great influence on her activities in the following years, when she dedicated herself to the creation of tempera or watercolour paintings, in which we can note her research for the harmony of the shapes, the attraction to scenographic details and atmospheres created with plays of light and shades of colour. In these paintings we often notice figures with jewels and decorative articles. Her activities extend to various design sectors, like accessories, bags and footwear; in this particular field, she obtained a certificate as footwear stylist from the International Institute Ars Sutoria of Milan. For over fifteen years, she has been working in the jewellery field; she has worked for a number of very famous companies in Europe, the United States, Arabia and Asia. On this page, she presents a very limited sampling of her works: her creations in the jewellery field, in fact, extend from high jewellery with classical or more original motifs, to fantasy jewels with coloured stones and to the goldsmiths art where she proposes lines with very particular themes, with symbols or personages, that take on identification value from the company that produces them. Graziella Paletta is a member of ADOR, Associazione Designers Orafi (Association of Goldsmith Designers).