

ITALIAN <sup>80/20</sup> JEWELS  
MAGAZINE



*F.lli*  
*Dinacci*

# "I GIOIELLI TRASFORMABILI"

## by GRAZIELLA PALETTA DESIGNER

Graziella Paletta ha un'ampia formazione culturale ed artistica che spazia dalla laurea ottenuta presso la prestigiosa "Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino", con una tesi di Storia dell'Arte su "Leonardo da Vinci artista e scienziato", allo studio della "Scenografia teatrale e televisiva" della "Storia del Costume e del Design applicato alla Moda", ottenendo l'attestato di Stilista per il settore calzaturiero e dell'accessorio in pelle, presso "l'Istituto Internazionale Ars Sutoria" di Milano. Da oltre vent'anni opera nel settore della gioielleria, sia per gioielli commerciali e divertenti, fino quelli ben molto più importanti del mondo dell'alta gioielleria. Partecipando a diverse mostre ed esposizioni orafe e di gioielleria, si mette sempre a confronto sia per la parte di ricerca stilistica più creativa - innovativa", ma anche con quei "trend più commerciali" rivolti ad una produzione in continua evoluzione meritando ampi riconoscimenti per il suo design particolare ed attento ad esaltare la femminilità. E' stata Socia ADOR dal 1988 al 1992, ed ora, libera da particolari vincoli contrattuali, lo è nuovamente dal 2005, collaborando come free lance con Ditte e qualificati Buyers internazionali. Le proposte che ora presenta si legano molto alla moda come accessorio indispensabile alla donna contemporanea che ha sempre più bisogno di eleganza e anche "di quel tocco in più che la renda "unica. Su queste basi nasce l'idea e lo studio del progetto per poter arricchire, o meglio impreziosire una borsa, una pochette, una scarpa, etc ...utilizzando un gioiello che è stato creato apposta per queste molteplici funzioni.

### "I GIOIELLI TRASFORMABILI" by GRAZIELLA PALETTA DESIGNER

#### "COORDINATO COLLANA / BORSA - GIOIELLO POCHETTE IN TESSUTO BLU"

Questo progetto esclusivo, è stato sviluppato per poter utilizzare la collana come decorazione funzionale per la "Borsa-gioiello". La collana ha la sua parte centrale che è "apribile" e si "aggancia e sgancia" con un elemento nascosto nel retro del motivo della collana stessa, nel quale si inserisce un anello che, ruotando, può creare una forma aperta per adattarla alla borsa, o più chiusa e raccolta per portarla al collo. Mentre le catenelle, alle estremità del motivo centrale sono trattenute da un fermo, e passando attraverso un anello, si chiudono all'interno della borsa, oppure si possono agganciare ad una catena più grande o ad una bretellina dello stesso tessuto della borsa, per formarne la maniglia o tracolla. La realizzazione di questa collana è prevista in oro e pietre preziose Rubini, Zaffiri, Diamanti bianchi e gialli, oppure, in una versione meno impegnativa, con pietre dure e smalti. Il modello è stato ideato da GRAZIELLA PALETTA DESIGNER, elaborando un modello di collana da lei creata per la Collezione "MILANO" prodotta da "FERICHI" U.S.A. I modelli by GRAZIELLA PALETTA DESIGNER sono, nelle linee e nella ricerca dei colori e dei materiali, sempre all'avanguardia nella moda, e ne creano i trend, diventando poi, come tutti gli oggetti di buon design, dei classici che durano nel tempo.



## "I GIOIELLI TRASFORMABILI" by GRAZIELLA PALETTA DESIGNER "LA CALZATURA - GIOIELLO E IL PORTAFOGLIO / POCHETTE"

Anche per questo progetto esclusivo, legato come tipologia di ricerca al precedente, nel caso viene proposto come "Gioiello pendente", o segmento di collana, che è stato sviluppato per poter essere utilizzato anche come elemento decorativo per calzatura e accessori come portafoglio, borsa, cintura. La struttura del gioiello è flessibile, ed ha la particolarità di poter essere agganciata in più punti sfruttando gli spazi creati tra la struttura a serpentina e le forme ad essa collegate, forme che possono anche essere in parte spostabili, grazie a supporti magnetici, fornendo la possibilità di trasformare lo stesso gioiello in modelli diversi. La realizzazione di questo gioiello è prevista in oro e smalti, o pietre dure taglio cabochon, opache o semitrasparenti, con gradazioni dello stesso colore che viene ripreso nel pellame. E' comunque sempre possibile rendere il modello più importante utilizzando pietre più preziose, su pelli di rettile, come nel modello qui presentato, nero per enfatizzare i colori del gioiello.



Associazione Designer Orafi